

Grandi, Alessandro (II). Salmi per i vesperi di tutto l'anno con le litanie della B.V. Te Deum e Tantum ergo a quattro voci pieni . . . opera seconda. Bologna, Pier-Maria Monti. 1692. RISM G3475. Later edition of 1707 (RISM G3476).

Title:

SALMI
 Per i Vesperi di tutto l'Anno, con le Litanie
 della B. V. Te Deum, e Tantum ergo
 à quattro voci pieni
 DI ALESSANDRO GRANDI
 Maestro di Capella della Cattedrale di Rimino
 DEDICATI
Al Merito Singolare dell'Illustrissimo Sig.
 MARIO BIANCHELLI
 Patritio Riminese. Opera Seconda.
 [Printer's mark]

In Bologna, per Pier-Maria Monti. 1692. Con licenza de' Superiori.
Si vendono da Marino Siluani, all'Infegna del Violino, con Priuilegio.

Dedication:

ILLVSTRISSIMO | Signore, e Padron Colendissimo. |

CONFACRO à V. S. Illustrissima queste mie presenti armoniche | debolezze, sincera
 testimonianza dell'offequio che professo | al suo Merito, ed' humile olocausto da me per
 ogni parte do-|uuto alla nobile generosità del suo spirito: Le tante, e quali-|ficate Virtù, che
 coronano il suo bell' Animo mi fecero ar-|dito à sperarne dalla sua bontà vn gentile
 aggradimento, e | l'esser ella verfatissima à perfezione nella Musica, mi lusingò douerle
 riuscire | questa debole offerta, benche ineguale alla grandezza di sue rare prerogatiue, |
 almeno proportionata alla dolce amenità dell'armonioso suo genio: Se ciò, | che le dedico
 hà in se niente di comendabile, lo riconosca per suo, mentre farà | conforme à quelle
 spiritose inuentioni, con cui ò sul Cembalo, ò sul Leuto, ò | sul Violino, ò sulla Mandola, ò
 sulla Tiorba, ò sulla Chitarra Spagnuola ella | capriciosamente s'appalesa per vn foaue
 miracolo della Nobiltà: Eccomi dun-|que ancor io vinto dall'armonia delle sue belle doti,
 condotto in trionfo dalla | molteplicità di sue Lire, accertandomi, che basterà à questa mia
 Seconda Ope-|ra, per farli plaufibile appresso li Virtuosi della Musica, l' hauer in fronte il |
 Nome glorioso di Mecenate si degno, e di così qualificato Caualiere, à cui | con ogni
 douuto rispetto faccio ofsequiosissima riuerenza |

Di V. S Illustrissima | Humilifs. & Obligatifs. Ser. | Alessandro Grandi. |

Index:

TAVOLA.

Domine ad adiuuandum.
 Dixit Dominus.
 Confitebor tibi Domine.
 Beatus vir.
 Laudate pueri Dominum.
 Laudate Dominum omnes gentes.
 In exitu.
 Lætatus.
 Nifi Dominus.
 Lauda Ierufalem.
 Credidi.
 Inconuertendo Dominus.
 Domine probasti me.
 Deprofundis.
 Memento Domine.
 Confitebor Angelorum.
 Beati omnes.
 Magnificat.
 Litanie della BEATA VERGINE.
 Te Deum laudamus.
 Tatum [*sic*] ergo.
 IL FINE.

Contents:

Domine ad adiuuandum
 Dixit Dominus [all verses]
 Confitebor tibi Domine [all verses]
 Beatus vir [all verses]
 Laudate pueri Dominum [all verses]
 Laudate Dominum omnes gentes [all verses]
 In exitu Israel [all verses]
 Lætatus sum [all verses]
 Nifi Dominus [all verses]
 Lauda Ierufalem [all verses]
 Credidi propter quod [all verses]
 In conuertendo Dominus [all verses]
 Domine probasti me [all verses]
 De profundis clamaui [all verses]
 Memento Domine Daud [all verses]
 Confitebor Angelorum [all verses]
 Beati omnes [all verses]

Magnificat [all verses]
 Litanie della Beata Vergine [Litany of Loreto]
 Te Deum laudamus [all verses]
 Tantum ergo

Part-books:

Canto.	A-D ⁴ , E ⁶	44pp.	Dedication.	Index.	[blank page at end]
Alto.	A-D ⁴ , E ⁶	44pp.	Dedication.	Index.	
Tenore.	A-D ⁴ , E ⁶	44pp.	Dedication.	Index.	
Basso.	A-D ⁴ , E ⁶	44pp.	Dedication.	Index.	[blank page at end]
Organo.	A-C ⁴ , D ⁶	36pp.	Dedication.	Index.	[blank page at end]

Remarks:

Quarto format. *Tantum ergo* is strophic setting of last two verses of hymn *Pange lingua*.
 Copies consulted: I-Bof, Ls. RISM G3475. Later edition of 1707 (RISM G3476).